MUSICA
47/28
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

COMPOSIZIONI DI DIVERSI AUTORI
PER PIANOFORTE

Prezzi netti

ANTIGA (Jean). Trois Dances caracteristiques et un « Intermezzo »:
2749. — Polonaise — Fr. 2.—
2750. — Dance Popoulaire — » 1.75
2751. — Intermezzo — » 2.—
2752. — Dance nuptiale slave — » 1.50
2753. — I 4 pezzi uniti — » 5.—
— 5 Petits Morceaux caracteristiques:
2835. — N. 1. *Heures charmantes.* Pezzo caratteristico — » 1.—
2836. — » 2. *Coeur meurtri* — » 1.25
2837. — » 3. *Rêve d'enfant* — » 1.50
2838. — » 4. *La Rentrée du troupeau* — » 1.50
2839. — » 5. Mazurka de Salon — » 1.50
2840. — I 5 pezzi uniti — » 4.—
2831. **AZZONI** (G.) Passacaglia di *Haendel.* Edizione critica - Istruttiva — » 1.50
2967. **BALDACCI** (G. Bruna). Tempo di Mazurka — » 1.—
2968. — Burlesca — » 1.25
2969. — I due pezzi uniti — » 1.75
1387. **BARBIROLLI** (G. B.) Romanza senza parole — » 1.25
1435. — *Meditazione.* Romanza — » 1.25
1998. **BARDUCCI** (Ugo). *Chiassetti e spassetti.* Minuetto — » 1.25
2979. **BEETHOVEN** (Van L.) *Variazioni.* Edizione riveduta ed accuratamente diteggiata da *Giuseppe Buonamici* — » 3.—
3153. **BIANCHI** (L.) *Nebel.* Serenata. Riduzione di G. Barducci — » 1.75
2787. **BILLI** (V.) *Sull'ali dorate.* Notturno — » 2.—
2818. — *Ronde de nuit.* Intermezzo — » 1.50
661. **BOCCHERINI.** Minuetto celebre trascritto dal Prof. J. Sbolci — » 0.75
2789. **BOGHEN** (F.) *Ad un trifoglio* Melodia — » 2.—
2832. — *Acadnae.* Seconda melodia — » 2.—
BUONAMICI (G.) Deux Mélodies de George Bizet, librement transcrités:
2826. — N. 1. Chanson d'Avril — » 1.50
2827. — » 2. Tarantelle — » 2.50
2828. — Le due melodie riunite — » 3.—
3140. **BRAUNGARDT** (Fr.) *Murmure de Bois* — » 1.25
653. **CIARDI** (Attilio). *Un pensiero.* Notturno — » 1.25
COTTONE (Salvatore). *Pezzi Lirici:*
2147. — Allegrezze — » 1.50
2148. — Meditazione — » 1.—
2149. — Fanciullaggini — » 1.—
2150. — Fantasioso — » 1.—
2151. — Capriccetto — » 1.25
2152. — I 5 pezzi uniti — » 4.—
DELLA CIAJA (Azzolino Bernardino da Siena). Op. 4ª. 3 sonate per Cembalo. Edite, rivedute e provvedute di nuova diteggiatura e dei segni per la loro esecuzione ed interpretazione da *Giuseppe Buonamici.*
3022. — 1ª Sonata — » 1.50
3023. — 2ª » — » 1.50
3024. — 3ª » — » 1.50
3025. — Le tre sonate unite — » 3.—
3050. — (Dall'opera quarta) Preludio e Toccata. Edite, rivedute e provvedute di nuova diteggiatura e dei segni per la esecuzione ed interpretazione da *Giuseppe Buonamici* — » 2.—
2050. **DEL VALLE DE PAZ** (Edgardo). Op. 70. Chitarrate alla Napoletana — » 3.50
FACCHINETTI (Mario). Tre pezzi:
3168. — Appassionata — » 1.50
3169. — Georgica — » 1.50
3170. — Musette — » 1.50
3171. — Uniti — » 3.—

Prezzi netti

1000. **FIELD** (John). Quinto Notturno in *Si b* — Fr. 1.—
GALEOTTI (M.) Op. 6. Seconda suite:
2963. — Gavotta — » 1.25
2964. — Momento appassionato — » 1.25
2965. — *La filatrice.* Studio — » 1.25
2966. — I tre pezzi uniti — » 2.50
— *Due piccoli pezzi:*
3062. — Op. 12. Serenata — » 1.50
3063. — » 13. Intermezzo — » 1.50
3064. — I due pezzi uniti — » 2.—
2247. **GIAMPIETRO** (Giovanni). Gavotta in *Sol magg.* (Pas de quatre) riduzione di Michele Noli — » 1.50
2830. **GRAILLOT** (Stefanie). *Caprice* — » 1.50
3075. **GRAZIANI-WALTER** (C.). Serenata spagnola (Fiocca la neve) — » 1.50
3076. — Idem. Riduzione facile di E. Becucci — » 1.—
3077. — *Patinage.* Pezzo caratteristico — » 1.75
3078. — *Plenilunio.* Melodia — » 1.75
3079. — *Feux de joie.* Polka di Concerto — » 1.50
3112. — Serenata di E. Toselli. Trascrizione — » 1.50
2831. **HAENDEL** (G. F.) Passacaglia di *G. Azzoni.* Edizione critica - Istruttiva — » 1.50
KNAYER (Chr). *Poésies.* 6 pièces mélodiques:
2661. — N. 1. Nocturne — » 1.25
2662. — » 2. Rapsodie — » 1.25
2663. — » 3. Mélodie — » 1.25
2664. — » 4. À la Hongroise — » 0.75
2665. — » 5. Feuillet d'album — » 0.75
2666. — » 6. Valse brillante — » 1.25
2667. — Réunies — » 5.—
2309. **LA VILLA** (S.) *L'Arpa d'amore.* Pensiero — » 2.50
2412. — *La Ronda* — » 1.25
1535. **LORENZI** (G.) *Il destino.* Gran Valzer — » 1.75
744. **LUIGI XIII.** Celebre Gavotta — » 0.75
2936. **MONTANARI** (A.) Serenata spagnola — » 1.50
2950. **MOZART** (W. A.). Fantasie e Rondò. Rivedute e diteggiate da *Giuseppe Buonamici* — » 3.50
1873. **ORLANDINI** (Icilio). Op. 4. Gavotta — » 1.50
2983. — *Improvviso.* Capriccio - Studio — » 1.50
3068. **OSWALD** (Henry). Op. 36. *Bébé s'endort.* Berceuse — » 1.25
2973. **PALAGI** (Dario). Gavotta orientale — » 1.—
2984. **PARISINI** (Ferruccio). Minuetto-Carillon (2ª Ediz.) — » 2.—
1445. **RICCI** (Vittorio). Sonatina in *La magg.* Allegro, Andante, Scherzo e Rondoletto — » 2.—
3185. **SAPIO** (Franco). Ideal Fox-trot — » 1.25
1460. **SESTINI** (Luigi). *La vita dei Fiori.* Capriccio — » 1.25
1548. — *L'ora del Tramonto.* Notturno — » 1.25
1549. — *Poesia dell'anima.* Notturno — » 1.50
3059. **SIMONCINI** (Roberto). *Mistero.* Impressione — » 1.50
3149. — Impress. di Guerra. Otto pezzi caratteristici — » 5.—
2554. **TANTILLO** (G.). Minuetto Vittorio Emanuele III — » 1.—
2558. — Siciliana — » 1.25
3095. **TOSELLI** (E.) Serenata — » 2.—
3103. — Idem. Trascritta facile — » 1.50
3112. — Idem. Trascrizione facile del Maestro C. Graziani-Walter — » 1.50
3093. — *Rimpianto.* (Serenata) — » 2.—
3096. — Coquetterie — » 2.—
3130. — Notte d'amore — » 2.—
3156. — *Sogna!* Berceuse — » 2.—
3159. — Preludio — » 2.—
3126. **VACCHELLI** (Piero). Canto elegiaco — » 2.—
3135. — Dans un élan d'idéale tendresse — » 2.—
1515. **VANNUCCINI** (E.) Pensiero fantastico-melodico — » 1.25
575. **ZUBOY** (Léon). *Souvenir de l'Âme.* Morceau de Salon — » 1.25
1107. — *Un pensiero del Cuore.* Notturno — » 1.25

C. BRATTI & C. - Editori
FIRENZE

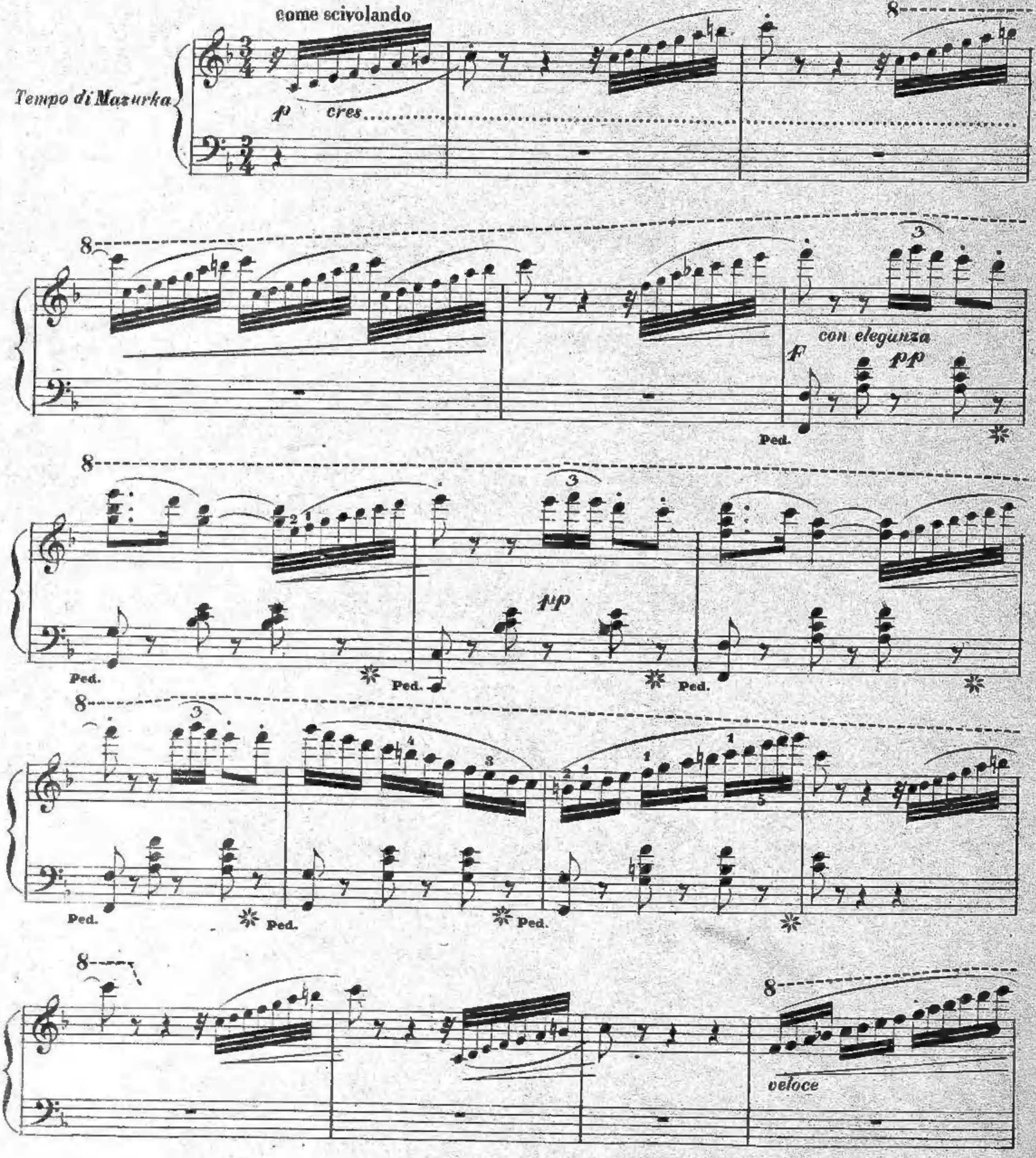
Proprietà degli Editori per tutti i paesi. - Tutti i diritti sono riservati.

PREMIATO STABILIMENTO
PER L'INCISIONE E STAMPA DELLA MUSICA
G. & P. MIGNANI - FIRENZE

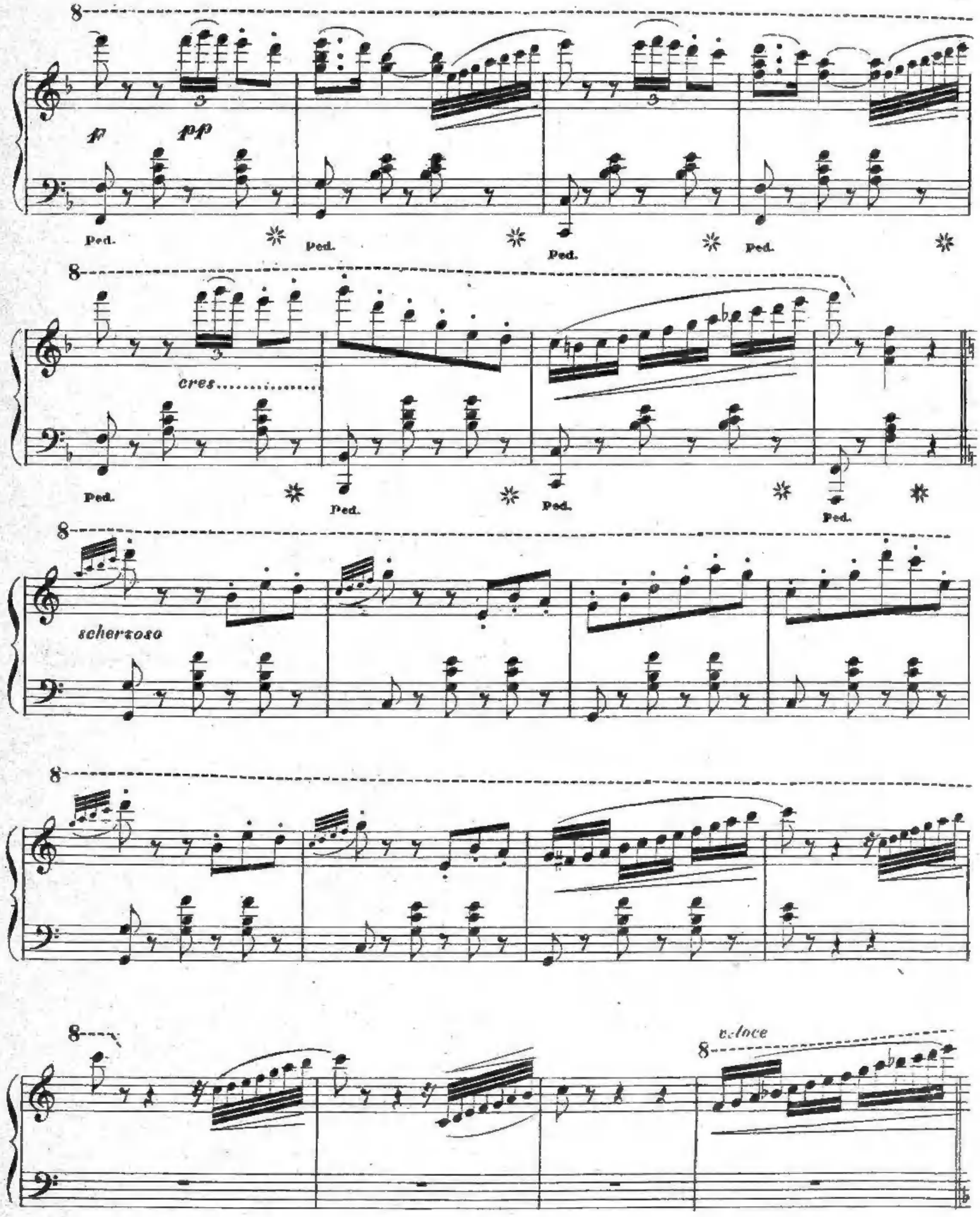
PATINAGE

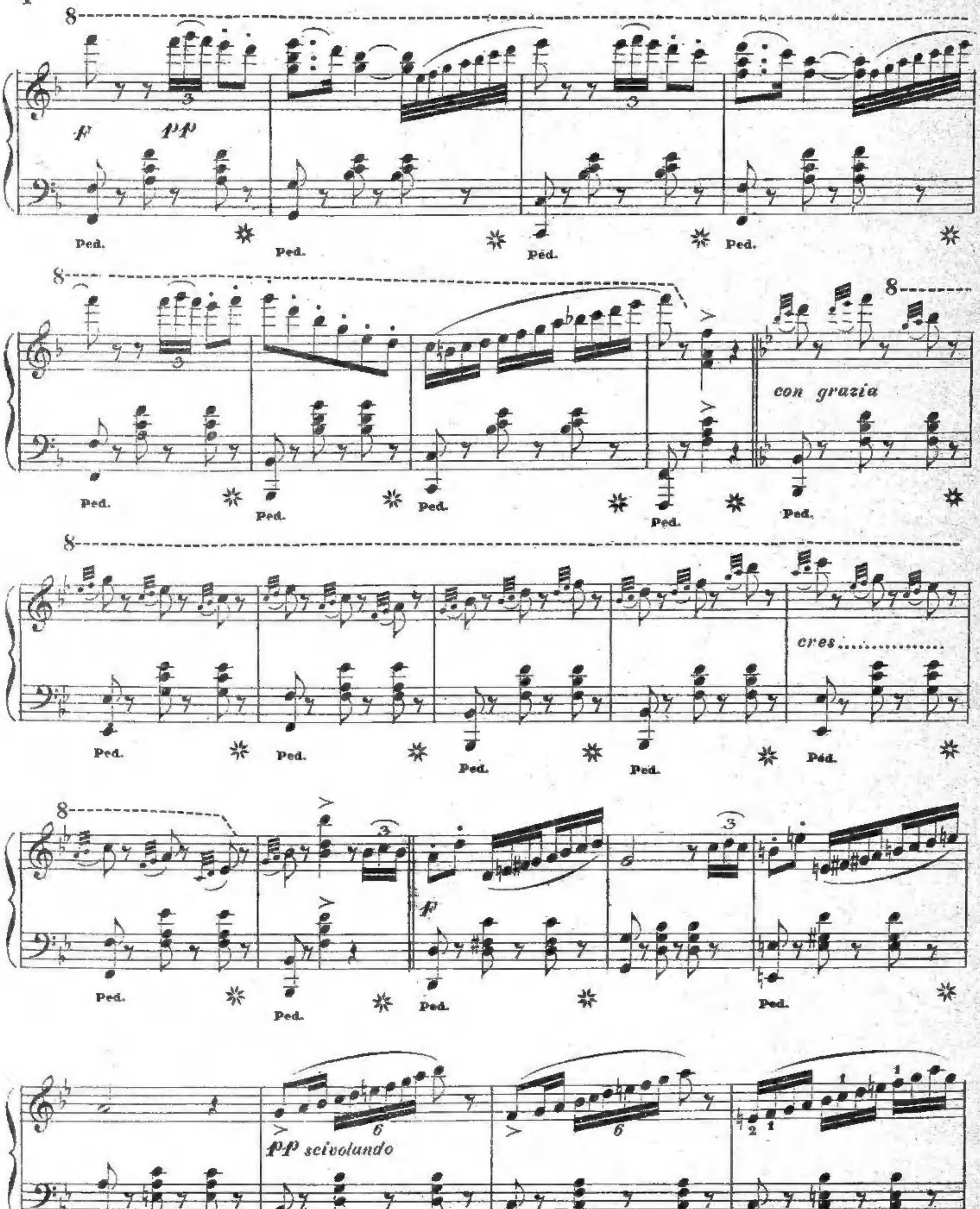
CAPRICE CARACTERISTIQUE

Par
CH. GRAZIANI-WALTER

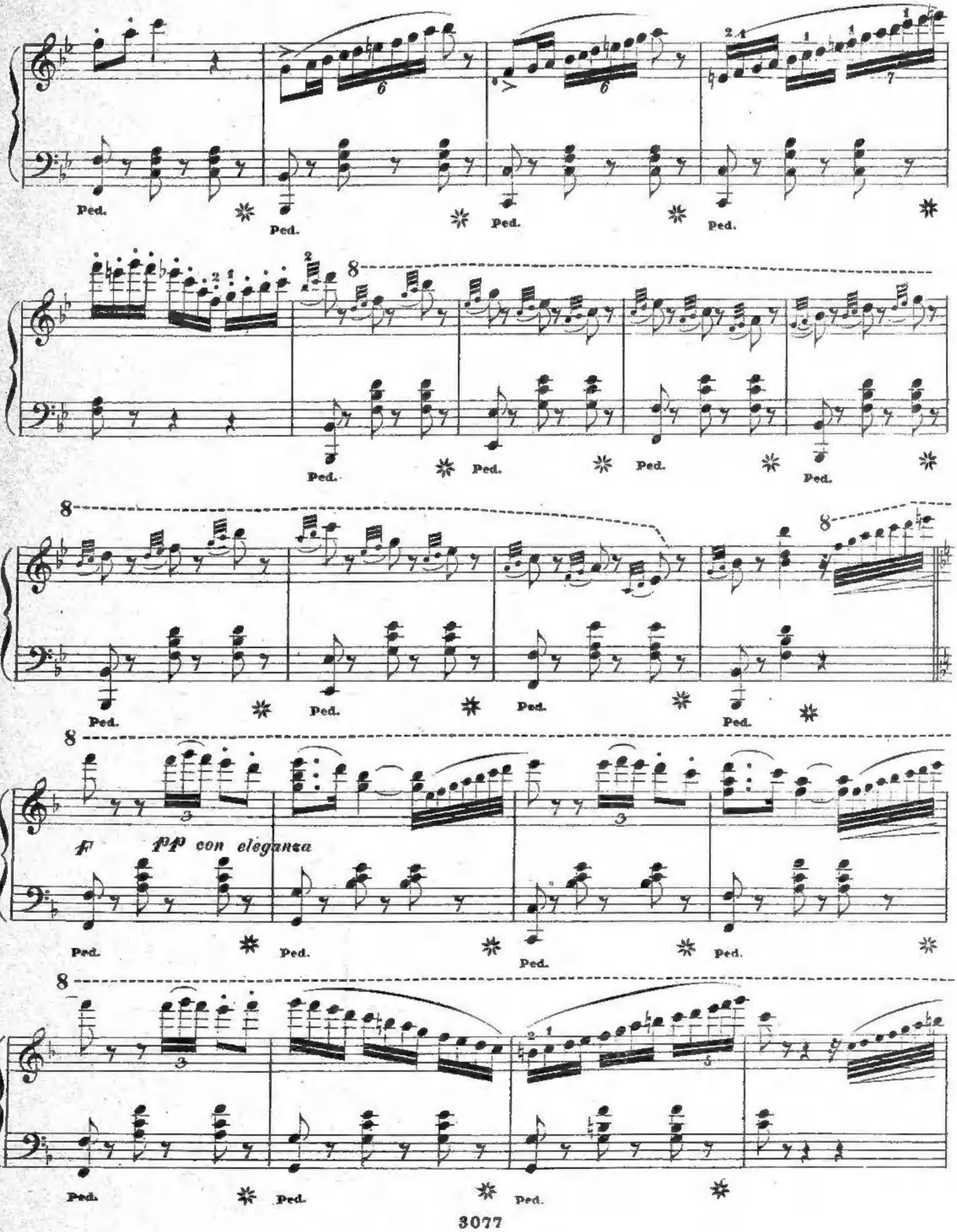


Prop. BRATTI & C. Editori, Firenze-Siena. 3077 Tutti i diritti sono riservati.

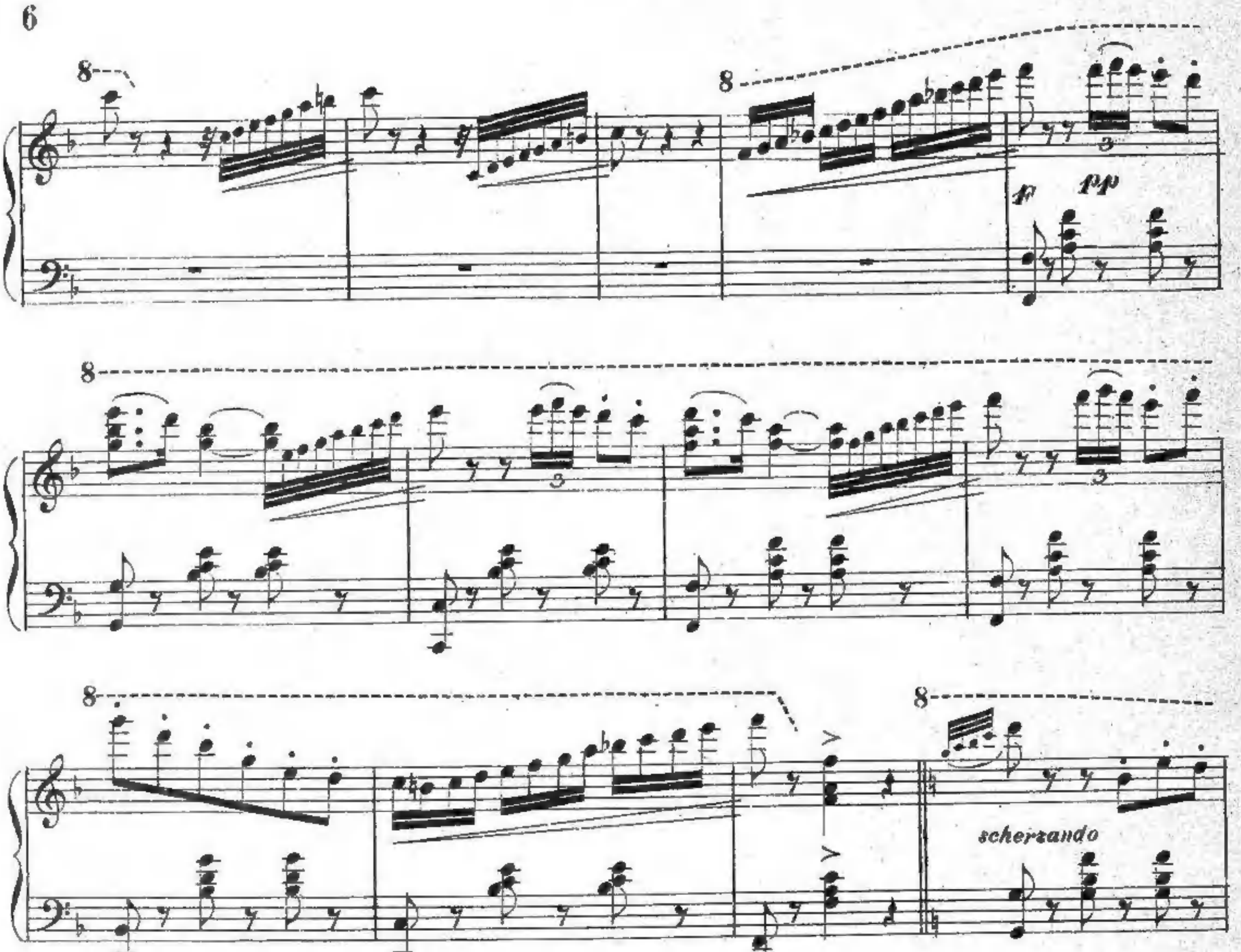

8
F
pp
Ped.
cres
scherzoso
veloce

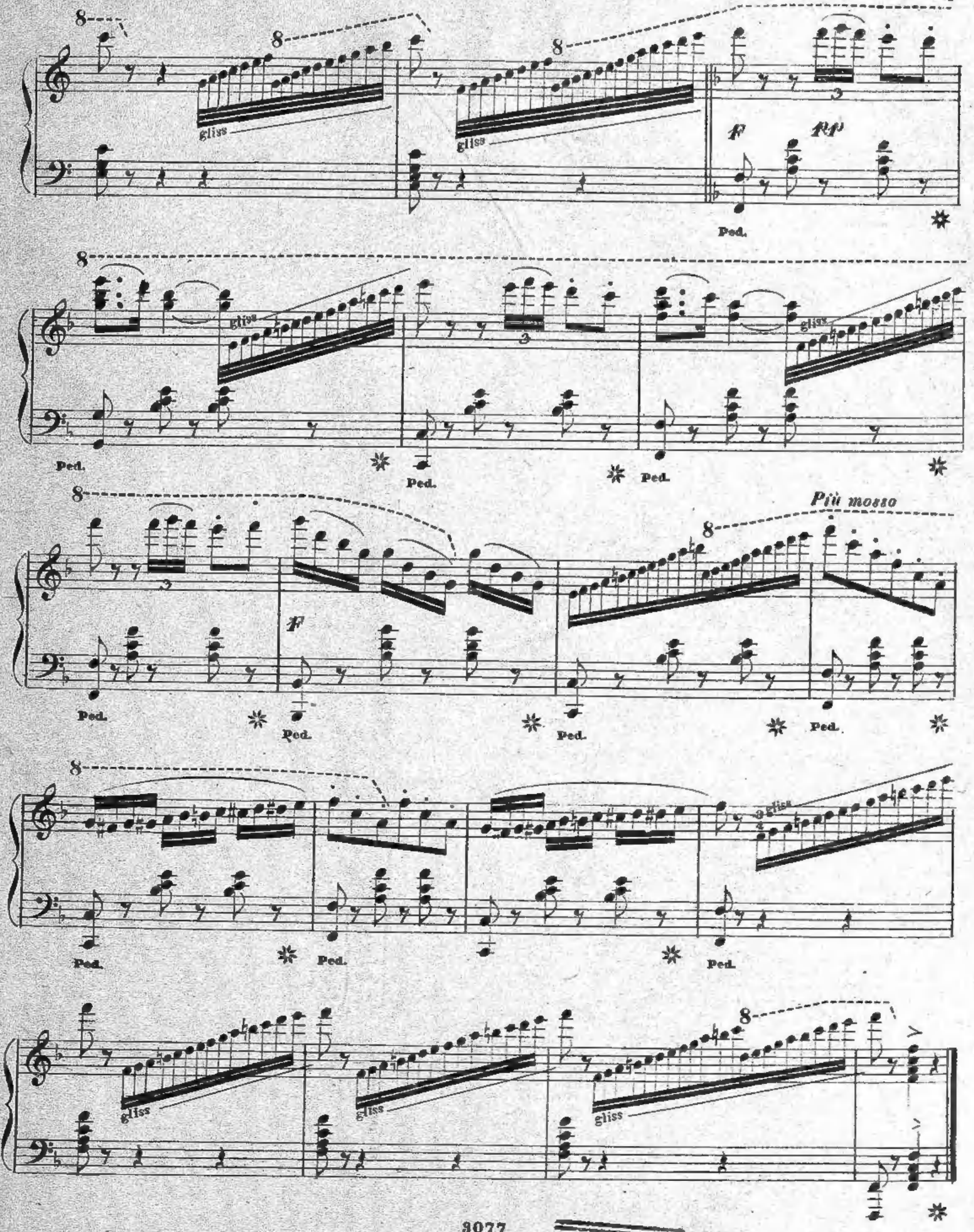


8
F
PP
Ped.
8
con grazia
8
8
cres.................
8
F
PP scivolando



Ped.
pp con eleganza


f
pp
scherzando
gliss
gliss



1515689 P

SCELTE COMPOSIZIONI

IN STILE FACILE E BRILLANTE

Pianoforte

Prezzi netti

2786. **BARDUCCI** (Gino). *Zampognata* (3.ª Edizione). . . Fr. 1.25
3132. — *Gentilesse.* Morceau de salon. (2ª Ediz.) » 1.25
3165. — *La prima sonatina di Bebè* . . . . » 0.75
3076. **BECUCCI** (E.) *Fiocca la neve.* Serenata Spagnola di C. Graziani-Walter. Riduzione facile. . . . . » 1.—
675. **BELLENGHI** (Joseph). *La première fleur.* Mélodie facile pour les enfants . . . . » 0.75

CHELAZZI (Pilade). **Raccolta di Piccoli pezzi facili:**

980. — Op. 54. *Romanza* . . . . » 0.50
981. — » 58. *Minuetto* . . . . . . » 0.50
982. — *Melodia in Fa Maggiore* . » 0.50
993. — *Momento Musicale* . . . . » 0.50
997. — *Rêverie* . . . . » 0.50
998. — *Romanza* . . . . » 0.50
653. **CIARDI** (Attilio). *Un pensiero.* Notturno . . . . » 1.25

CREONTI (Antonio). **Prime rose di Maggio.** Raccolta di fantasie sopra scelte Melodie d'opere teatrali:

761. — Rossini. *Cenerentola* . . . . . » 1.50
762. — » *Matilde di Sohabran.* . » 1.50
765. — Donizetti. *Favorita* . . . . . » 1.50
1798. **DEL VALLE** (Ed). Op. 74. *Prima Sonatina Facilissima.* » 0.50
1800. — » 76. *Seconda Sonatina Facile.* . » 0.75
1805. — » 82. *Prima Sonatina Facile* (seconda Serie) . . . . » 1.—
1809. — » 86. *Sei pezzi facili* (2ª serie). . » 1.25

FACCHINETTI (Mario). **Trois Petits Morceaux:**

3161. — N.° 1. *Sérénade de Pierrot* . . . » 1.—
3162. — » 2. *Le Ballet de Colombine* . . . » 1.—
3163. — » 3. *La Mort de Pierrot* . . . . » 1.—
3164. — Uniti . . . . » 2.—

GASTALDON (S.) **Il libro dei giocattoli.** Raccolta di sonatine ad uso dei piccoli pianisti:

2793. — *La marcia dei soldatini di piombo* . » 0.60
2794. — *I sogni della bambola* . . . . . » 0.60
2795. — *La danza di Arlecchino* . . . . » 0.60
2796. — *La trottola* . . . . » 0.60
2797. — *Il cavallo di legno* . . . . . . » 0.60
2798. — *La scatola armonica* . . . . . » 0.60
2799. — Tutta la raccolta completa . . . . » 1.75

GRAZIANI-WALTER (C.) **Album de Ninotte.** *Morceaux de genre* (Facilissimi) 1ª Serie:

3080. — N.° 1. *Le portrait de Toto* . . . . » 0.75
3081. — » 2. *Petit paysage* . . . . . . » 0.75
3082. — » 3. *Le feuillet de Lili.* . . . . » 0.75
3083. — » 4. *Poésie de Mimi.* . . . . . » 0.75

GRAZIANI-WALTER (C.) - **Après l'Étude.** *Morceaux caratteristiques:*

Prezzi netti

3084. — N.° 1. *Promenade* . . . . Fr. 1.25
3085. — » 2. *Au jardin* . . . . » 1.25
3086. — » 3. *Lew-Tenis.* . . . . » 1.20

MONTANARI (A.) **Tre composizioni facili:**

2807. — *Frivlité* . . . . » 0.75
2808. — *Serenata in Gondola* . . . . . » 0.75
2809. — *Tempo di Minuetto* . . . . . . » 0.75
2810. — I suddetti uniti . . . . » 1.50
2651. **MORINI** (A.) *Preghiera del Mattino.* Pensiero melodico » 1.—
2652. — *Preghiera della Sera.* Notturno . . . » 1.—
2653. — *Mesto ricordo.* Melodia . . . . . » 1.—
2792. **RIZZOTTI** (Paolo). *Occhi lucenti.* Valzer . . . » 1.25
2805. — *Treccie d'oro.* Valzer . . . . . » 1.25
3103. **TOSELLI** (Enrico). *Serenata.* Riduzione dell'Autore . » 1.50
3112. — Idem. Riduzione di C. Graziani-Walter » 1.50
3130. — *Notte d'amore* . . . . » 2.—
1515. **VANNUCCINI** (E.) *Pensiero fantastico-melodico* . . » 1.—
575. **ZUBOY** (Léon). *Souvenir de l'Âme.* Morceau. . . » 1.25
1107. — *Un pensiero del cuore.* Notturno . . » 1.25

Pianoforte a 4 mani

3133. **BARDUCCI** (Gino). *Gentilesse.* Gavotte . . . . » 1.50
3152. — *Zampognata* . . . . » 1.50

BECUCCI (E.) Op. 156. **Profumi teatrali.** Raccolta di fantasie brillanti:

1367. — Meyerbeer. *Gli Ugonotti* . . . . Fr. 2.—
1368. — Donizetti. *Lucrezia Borgia.* . . . » 1.50
1369. — » *Elixir d'amore.* . . » 2.—
1370. — Bellini. *I Puritani* . . . . . . » 2.—
1371. — Donizetti. *Favorita* . . . . . . » 1.75
1372. — Bellini. *Sonnambula* . . . . . . » 2.—
1802. **DEL VALLE** (Ed.) Op. 78. *Sei pezzi facili* (1ª serie). » 1.25
1807. — » 84. *Seconda Sonatina* . . . » 2.—
3087. **GRAZIANI-WALTER** (C.) Op. 306. *Novella della Nonna.* Gavotta. . . . . » 1.50
3129. **TOSELLI** (E.) *Serenata.* . . . . » 2.50

C. BRATTI & C. - Editori

FIRENZE

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. - Tutti i diritti sono riservati.